



BookTube videosu nasıl oluşturulur?

Açıklama:

10 yıldan biraz daha fazla zaman önce, Booktube'u keşfettik. Booktube, (genellikle YouTube platformunda yayınlanan) edebiyat eleştirisi sanatını yeniden popüler hale getirmen kayıtlar olmasının yanı sıra ve büyük ölçüde gençler ve genç yetişkinlerden oluşan gerçek sanal okur toplulukları oluşturmuştur.

Booktube'a adanmış çalışmalar, öğrencileri kendi seçtikleri kitapları temel alarak edebiyat eleştirisi ve argüman sanatını hafif bir şekilde tanıtan bir araçtır.

Çalışmalar okuma, yazma ve görsel unsurları bir araya getirerek genç okuyucuların duygularını daha az resmi ama aynı zamanda samimi bir şekilde ifade etmeye teşvik eder.

Bu aynı zamanda diğerleri için son derece ilham verici bir görev ve Read.forReal Gerçekten.Okuprojesini tanıtmanın güzel bir yolu.

ÖZETLE:

Hedefler:

- Kitap eleştirisi yazmak
- Düşünce ve fikirleri düzenlemek
- Sözlü ifade pratiği yapmak
- Video kaydetmek ve düzenlemek
- Başkalarını okumaya teşvik etmek

Kimler katılabilir?

- Video kaydetme ve düzenleme atölyesi: ortaokul öğrencileri (12 yaş ve üstü) ve okul dışındaki gençler (12 yaş ve üstü)
- Kayıt ve düzenlemeden sorumlu bir yetişkinin katıldığı atölye çalışmaları: 8 yaş ve üstü çocuklar



Nerede?

- Sınıfta
- Kütüphanede

Organizatör/İşi veren kişi:

- Okuldaki öğretmen
- Kütüphaneci

Kimlerle?

- Atölye, profesyonel bir BookTuber veya kültür animatörü tarafından (ücret karşılığında) yürütülebilir.
- Atölyeyi öğretmen veya kütüphaneci de yürütebilir.

Her durumda, atölyeyi yöneten kişi, katılımcılara videoyu son haliyle sunabilmek için video kaydetme ve düzenleme becerisine sahip olmalıdır.

Süre:

- 3 saat
- Atölye iki bölümden oluşacaktır.
 1. Yorum yazma
 2. BookTube videosu kaydetme ve düzenleme

Maksimum katılımcı sayısı:

- 15 kişi

ATÖLYE MATERYALLERİ VE KONULARI:

Materyaller:

- Eğitmenin yazabileceği büyük bir tahta veya flipchart
- Katılımcılar için kağıt ve kalemler
- BookTube videosunu kaydetmek ve düzenlemek için telefon (video düzenleme uygulaması yüklü)
- Alternatif olarak - video düzenleme yazılımı yüklü bir bilgisayar

Konular:

- Atölye çalışmaları, güncel önemli konular hakkında fikirlerinizi ifade etmek ve Avrupa Birliği projelerinin açısından önemli olan diğer konularda görüşlerinizi belirtmek için harika bir fırsat olabilir:
 - ekoloji: küresel ısınma, vahşi doğa ve doğayı ve çevreyi koruyan kahramanlar ile ilgili konular seçerek.
 - sağlık: sağlıksız beslenme alışkanlıkları, aşırı ekran kullanımı gibi tehlikelerin önlenmesi veya sporla ilgili konular seçerek.
 - toplumda yaşam: farklılıkları ne olursa olsun birlikte yaşayan insanlar hakkında hikâyeler seçerek.

- Avrupa: yabancı kültürleri keşfetmek için Avrupa Birliği'nin diğer ülkelerinden metinleri referans noktası olarak seçerek.

OTURUMUN AKIŞI

Seans öncesi:

Atölye katılımcılarının her biri bir kitap seçer (derslerde tartışılan / kendi kitaplığından / kütüphaneden veya okulun belgesel materyal merkezinden yakın zamanda ödünç alınan...). Katılımcılar, kolayca anlatabilecekleri ve kitabın konusu ve özellikleri hakkında ayrıntılı olarak konuşabilecekleri, özellikle beğendikleri bir kitap seçmelidir. Bu bir roman, şiir kitabı, çizgi roman, manga, deneme, gençlik edebiyatı olabilir...

Atölye çalışmaları sırasında katılımcıların tartışılan kitabı yanlarında bulundurmaları, kitabın kapağını göstermeleri ve hatta kısa bir bölümünü okumaları yararlı olacaktır. Ancak bu zorunlu bir koşul değildir.

1. Yazma:

Atölyeyi profesyonel bir kültür animatörü (özellikle BookTuber) yönetiyorsa, atölyenin ilk birkaç dakikasını onun yaptığı faaliyetleri tanıtmaya ayırmak faydalı olacaktır. Çocuklar ve gençler bir soru listesi hazırlayabilirler:

- Bu mesleğin varlığını nereden öğrendiniz?
- Bir BookTuber'ın sahip olması gereken özellikler nelerdir?
- Anlattığınız kitapları nasıl seçiyorsunuz?
- Haftada kaç kitap okuyorsunuz?
- Sizin yaptığınız işi yaparak ne kadar kazanılabilir?

Atölye yöneticisi daha sonra katılımcılardan seçtikleri kitaplar hakkında kendi yorumlarını yazmalarını ister.

Aşağıda, atölye katılımcılarının düşüncelerini ve fikirlerini düzenlemelerine yardımcı olacak örnek sorular sunulmaktadır:

- Seçtiğiniz kitabı ne zaman okudunuz?
- Neden bu kitap hakkında konuşmak istiyorsunuz?
- Hikâyenin kısa bir özetini hazırlayın.
- Ana karakterlerin kim olduğunu kısaca anlatın.
- Kitabı okurken en çok neyi beğendiniz (karakterler arasındaki ilişkiler, anlatılan dünya, olayların gidişatı vb.)
- Kitabı okurken hangi duyguları hissettiğinizi anlatın (korku, üzüntü, sevinç, öfke vb.).
- Hangi karakterle özdeşleşiyorsunuz/hangi karakter size en yakın ve neden?
- Diğerlerinin seçtiğiniz metni bir an önce okumaları gerektiğini neden düşündüğünüzü açıklayın. Bu noktada, atölye katılımcıları „Avrupa konularına değinebilirler.

2. Kayıt ve düzenleme:

Atölyenin ikinci kısmı, gençlerin toplantının ilk aşamasında hazırladıkları incelemeleri görüntü diline çevirmeye ayrılmıştır.

Bu amaçla, atölye katılımcılarını küçük gruplara (maks. 2-3 kişi) ayırmak faydalı olacaktır. Benzer kişilerle birlikte olmak, katılımcıların kamera önünde daha rahat hissedecekleri bir atmosfer yaratmayı kolaylaştırır.

Videolar atölyenin yapıldığı gün ve yerde kaydedilebilir veya daha önce her katılımcının seçtiği bir ortamda kaydedilebilir. Bu, atölyeye katılan gençler tarafından, kendilerini en rahat hissettikleri yeri seçerek karar verilebilir.

Burada atölye liderinin rolü, gençlere ipuçları vermek ve önerilerde bulunmakla sınırlıdır, örneğin:

- Rahatça kayıt yapabileceğiniz bir yer bulun (örneğin; odanızda/evinizde, parkta, sınıfta, atölyenin yapıldığı yerde vb.).
- İsterseniz, kitabın konusuyla ilgili bir yer seçin (örneğin, fantastik bir kitap anlatacaksanız, orman).
- İsterseniz, çekilen sahneye kendiniz de katılın, örneğin kostüm giyin, kitapla ilgili aksesuarlar kullanın.
- Kitabın sizi en çok etkileyen bölümlerinden sahneler canlandırın ve arkadaşlarınızı da dahil edin (böylece genç katılımcılar, kamera arkasında veya kamera önünde birbirlerine yardım ederek videoları çekerken korkularını yenip güzel anılar yaratabilirler).
- Yazma talimatlarına uyun: daha kısa cümleler kullanın, açıkça konuşun, metni okuduktan sonra duygularınızı anlatın.

Küçük çocuklar (6 yaşından itibaren) için, etkinliği daha ilginç ve eğlenceli hale getirmek için atölyeye kostüm hazırlama ve sahne tasarımı (kitaba uygun) dersleri eklemek faydalı olabilir. Bu nedenle, küçük çocuklar için BookTube'daki kayıt tek bir kitapla ilgili olabilir (tüm sınıf için), böylece tüm çocuklar ortak projeye katılabilir.

Video kaydedildikten sonra, öğrenciler öğretmenlerinin gözetiminde ücretsiz ve basit bir yazılım (örneğin Canva) kullanarak videoyu düzenleyebilir (gerekirse birkaç kesinti yapılabilir). Video düzenleme çalışmaları, kayıt bittikten hemen sonra sınıfta gruplar halinde veya bireysel olarak yapılabilir.

3 atölye sonrası:

Videoları bir internet platformunda veya sosyal medyada yayınlamak iyi bir fikirdir. Videoları Avrupa Read.forReal Gerçekten.Okuma ağı kapsamında paylaşmak, farklı Avrupa ülkelerinden çocukların ve gençlerin seçtiği kitapları tanımak, kitaplar hakkında ne söylediklerini dinlemek ve hangi tür edebiyatı sevdiklerini öğrenmek için iyi bir yoldur!

BookTube videolarına örnekler:

<https://ciclic.fr/actualites/c-est-dans-la-boite-avec-les-ateliers-booktube>